

Berdin Giulia, Bonato Nicola, Caputo Enrico, Carrubba Alessia, Casellato Luca, Cavazza Chiara, Conforto Marta, Costa Marco, De Tata Lucrezia, Faccin Stella, Faggionato Maria, Giordani Luca, Giupponi Anna, Irati Giada, Libera Emma, Maraschin Chiara, Marchiorato Sabrina Elisa, Menoncin Alice, Pizzato Francesco, Sbabo Greta, Statua Elena, Stocchero Simone, Vanzo Emanuele, Zambianchi Micol Arianna, Alismeno Luca, Benetti Virginia, Boggian Andrea, Bortolamei Ludovica, Consolaro Gioia, Corain Sofia, Dalla Stella Giulia, Doppio Elena, Duncan Madelyn Isabel, Farinon Annalisa, Genna Elena, Grego Elisabetta, Mabilia Elisa, Manetto Martina, Mattiello Alex, Ontani Giulia, Osorio Asia, Palma Francesco Pio, Pignataro Maya, Rizzi Beatrice, Scaramuzza Riccardo, Torresan Miguel, Vecchiato Montorio Giacomo, Zanin Emma, Zenere Elena, Binotto Andrea, Borgia Sofia, Bressan Caterina, Carbonara Sofia, Fossetti Pietro, Frankland Daniela, Gallo Francesca, Marcuzzan Greta, Masato Alberto, Melotto Sebastiano, Omenetto Andrea, Poletto Andrea, Sbabo Denise, Scorzato Gabriele, Sonetti Camilla Noemi, Zanazzo Anastasia J., Zanforlin Diletta, Zanini Caterina, Zonta Sofia Aurora, Bonora Sofia, Cailotto Anna, Casanova Elena, Femia Giulia, Fracasso Marta, Girardi Alessandro, Grendele Stefania, Iemma Valentina, Kadi Leticia Meriem, Mistroglio Vittorio, Morello Beatrice, Presotto Giacomo, Prestipino Maria, Rosato Sara, Rugiero Pietro, Ruspicioni Samuele, Sabino Emilie, Santolin Luna, Sperotto Leonardo, Vaccaro Alberto, Albertini Alessandra, Bagarella Filippo, Baratto Marco, Bortolan Richard, Boscaruolo Elsa Diana, Brugnolo Vittoria, Cogo Andrea, Cola Marco, Cortiana Isabel, Dal Maso Filippo, Eupani Susanna, Fabris Dafne, Fontana Annie, Franco Niccolò, Ftacek Nicholas, Furno Francesco, Lora Silvia, Marcante Giacomo, Pieretti Francesco, Popa Darius Daniel, Sandri Matteo, Serena Adele, Stecco Maria, Tonello Elisabetta, Vallante Alessandro, Artici Francesco, Caputo Giulio, Dai Zotti Carolina, Dalla Vecchia Maria Margherita, Frigo Nancy, Frinzi Asia, Giacomini Azzurra, Giubbinini Laura, Gollin Alessandro, Grigolato Athla, Marchesin Benedetta, Massignani Nicole, Nikolovski Andrea, Petrin Chiara, Poianella Filippo, Pozzato Matteo, Radossi Alberto, Rigoni Alessandro Aledin, Rocco Gaia, Serri Riccardo, Soso Francesco, Tumelero Riccardo, Zanin Ylenia, Zordan Enrico, Allegro Alessia, Battaglion Giulia, Bertonecchio Alice, Bettin Francesco, Breggion Benedetta, Cavalcante Lucia, Chimento Ulisse, Fassina Alessandra, Filiuta Cristian, Gaianigo Giovanni, Genovese Gaia, Illetterati Gaia, Lisa Francesca, Lorenzon Giuseppe, Marcon Andrea, Napione Daniele, Perin Stefano, Prando Veronica, Ramin Sophia Benedetta, Valeri Sofia, Vio Chiara, Basso Alessandro, Biqiku Xhulja, Brugnola Agnese, Calatroni Linda Costanza, Casaro Pietro, Dalla Via Alessia Alba, Marana Gabriele, Masi Rocco, Meneghello Marta, Negri Bevilacqua Fiamma, Paggiaro Marco, Rossato Filippo, Segnanfreddo Francesco, Spagnolo Filippo, Tapparo Giulia, Trapani Anna, Valmorbidia Claudio, Vecchiato Sofia, Battistella Maria, Bau Alessandra, Cipresso Tommaso, D'Ilario Giulia, Dalla Costa Mattia, De Bon Martina, Dreza Simone, Fontana Mattia, Francesconi Jacopo, Grancara Elena, Hristova Ketrin Roumen, Lanaro Tobia, Magrelli Margherita, Manzardo Giorgio, Moretto Ester, Moroko Lara, Pegoraro Sofia, Renzi Matteo, Sgarabotto Filippo, Tolo Alessia, Vanzo Ilenia, Baldon Marco, Cantele Francesca, Carmignato Marco, Chemello Giorgia, Cosaro Matteo, De Agnoi Isabella, Farinello Maria, Giacomelli Sabrina, Lago Alessandro, Matteazzi Chiara, Morello Carlotta, Pastrello Marta, Pegoraro Davide, Peruzzi Nicola, Piazza Celeste, Pigaiani Alessandra, Rizzi Maddalena, Scrimieri Damiano, Sterchele Sofia, Toniazzo Mattia.

PROGETTO ASL 2018/2019

LOGISTICA

Albertini Alessandra, Bagarella Filippo, Baratto Marco, Bortolan Richard, Brugnolo Vittoria, Cogo Andrea, Cortiana Isabel, Dal Maso Filippo, Eupani Susanna, Fabris Dafne, Fontana Annie, Ftacek Nicholas, Franco Niccolò, Lora Silvia, Marcante Giacomo, Popa Darius, Sandri Matteo, Serena Adele, Stecco Maria, Tonello Elisabetta, Vallante Alessandro

COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

Artici Francesco, Caputo Giulio, Dai Zotti Carolina, Dalla Vecchia Maria Margherita, Frigo Nancy, Frinzi Asia, Giacomini Azzurra, Giubbinini Laura, Gollin Alessandro, Grigolato Athla, Marchesin Benedetta, Massignani Nicole, Nikolovski Andrea, Petrin Chiara, Poianella Filippo Elia, Pozzato Matteo, Radossi Alberto, Rocco Gaia, Soso Francesco, Tumelero Riccardo, Zanin Ylenia, Zordan Enrico

REGISTRAZIONE AUDIO

Boscaruolo Elsa Diana, Cola Marco, Furno Francesco, Pieretti Francesco, Feltre Leonardo, Gleria Marat, Rigoni Alessandro Aledin, Serri Riccardo

LICEO MUSICALE
"A. PIGAFETTA"

CONCERTO DI NATALE

Orchestra e Coro
Liceo Musicale "A. Pigafetta"

Musiche di
L. van Beethoven, G. Rossini,
J. S. Bach, G. Holst

Direttore: Alex Betto

Venerdì 21 dicembre

ore 20.30

Tempio di San Lorenzo

Piazza San Lorenzo – Vicenza



Cari studenti, gentili famiglie, egregi professori e personale ATA, anche quest'anno siamo giunti in letizia al consueto appuntamento con il concerto di Natale del Liceo Musicale. È una tradizione, anzi, qualcosa di più di una tradizione: è un appuntamento con un momento di gioia, uno spazio nel quale i nostri giovani musicisti esprimono il meglio della loro arte, una parentesi in cui tutta la scuola diventa un po' meno "scuola" e mostra il suo accogliente volto di comunità, nella cornice delle emozioni che solo la musica sa regalare.

Arriviamo a questo appuntamento, come sempre, carichi di entusiasmo e della voglia di inaugurare le festività Natalizie assieme a tutte le famiglie e alla città di Vicenza, invitata a partecipare al grande evento che ancora una volta è ospitato nel magnifico Tempio di San Lorenzo.

Grande è stato il lavoro dei nostri studenti e dei loro docenti nella preparazione di un repertorio colto e impegnativo, ma anche ricco e coinvolgente. Impegno sempre retto dalla passione e da quella voglia di fare insieme che è il *dàimon* del nostro meraviglioso Liceo Musicale.

Un grazie dunque a tutti gli studenti e ai loro docenti che, con passione, professionalità e generosità, hanno sempre creduto nelle grandi potenzialità della nostra scuola.

Un grazie al Comitato genitori che, come sempre e sempre di più, è un partner efficiente e generoso nel sostegno alla realizzazione degli eventi del Liceo.

Un grazie a tutto il personale della scuola per l'aiuto e il supporto logistico.

E un grazie particolare a Mons. Fabio Sottoriva, Direttore dell'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali di Vicenza, che, con gioiosa fiducia, ci ospita nella sacra solennità del Tempio di San Lorenzo.

Buon Natale a tutti!

Il Dirigente Scolastico
Roberto Guatieri

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Dalla suite in Si minore BWV 1067

Rondeau, Sarabanda, Polonaise,
Menuet, Badinerie

Flauto: Benedetta Breggion

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Romanza in Fa maggiore n.2 op.50

Adagio cantabile

Violino: Filippo Bagarella

Ludwig van Beethoven
Sinfonie n.1 op. 21
Adagio molto-Allegro con Brio, Andante
cantabile, Adagio-Allegro molto e vivace

Gioachino Rossini (1792-1868)
Messa di Rimini
Kyrie, Gloria, Domine Deus,
Cum Sancto Spiritu, Amen
Soprano: Xbuljia Biqiku, Veronica
Prando

Gustav Theodor Holst (1874-1934)
Christmas Day
Fantasy on Old Carols for chorus and orchestra
Soprano: Carlotta Morello
Greta Marcazzan
Baritono: Leonardo Feltre

Delle quattro Suite per orchestra, scritte presumibilmente attorno al 1720, la Seconda in Si minore è senza dubbio la più celebre. Addensa il gusto barocco per le danze e lo sviluppo della forma così come giungerà sino al classicismo e poi al romanticismo. Fantasia, inventiva e rigore si fondono in maniera superba e raggiungono il vertice espressivo del Barocco tedesco.

Un Beethoven giovane e (moderatamente) spensierato è quello della Romanza op. 50 e della Sinfonia n. 1 op. 21, opere che pur appartenendo alla stagione giovanile del compositore, ne rivelano la grandiosa vena espressiva ed il rigore formale. La Romanza in Fa maggiore svolge una cristallina melodia, immediatamente riconoscibile, sugli accordi fondamentali della tonalità di impianto; è concepita come una sorta di forma-rondò con due episodi (couplet) ed una coda. La Sinfonia op. 21, composta tra il 1799 ed il 1800, presenta elementi di fortissima innovazione in campo formale ed armonico. Tra gli elementi che stanno alla base dell'intuizione compositiva, c'è l'utilizzo del semitono. La composizione si apre con quattro misure in cui il magnetismo dell'accordo di settima di dominante trova soddisfazione grazie all'utilizzo melodico del semitono ascendente. Tale procedimento apparirà ripetutamente in tutta la composizione.

Rossini compone la sua Messa nel 1809, all'età di 17 anni. Ha già al suo attivo numerose composizioni ed entro pochi mesi debutterà a Venezia. Composizione fresca, già smalzata e tecnicamente evoluta, la Messa da Rimini, per soli, coro e orchestra, si adegua alla tradizione classica di F. J. Haydn di dare risalto agli interventi del coro misto.

Holst vede pubblicare nel 1910 un suo lavoro di armonizzazione di canti natalizi della trazione anglosassone. I canti sono: Good Christian Men Rejoice, God Rest you Merry Gentlemen, and Come, ye lofty, come, ye lowly.

†